

HERMANO LOBO

semanario de humor dentro de lo que cabe



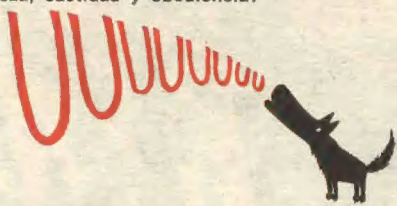


SIETE PREGUNTAS AL LOBO

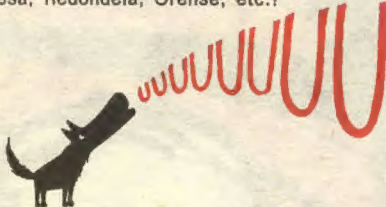
—¿Cuándo vamos a tener aquí nuestra «experiencia democrática» aunque sea prematrimonial?



—¿Cuándo vamos a tener la oportunidad de votar alguna cosa distinta de los votos de pobreza, castidad y obediencia?



—¿Cuándo vamos a darnos cuenta de que lo que falta en las cintas del Watergate, en su edición española, es todo lo referente a Mateta, Redondela, Orense, etc.?



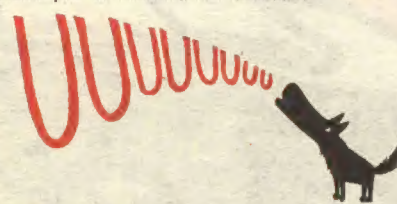
—¿Cuándo podrá la prensa criticar abiertamente todo lo habido y por haber sin tener para ello que resucitar a Berenguer, Fray Bartolomé de las Casas, Indibil y Mandonio, Don Pelayo, etc.?



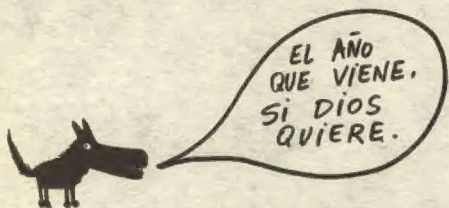
—¿Cuántos palestinos encuentran definitivamente su patria después de cada bombardeo israelí?



—¿Cuántos globos podían haber llegado a la Luna impulsados por los suspiros de alivio expelidos por la victoria de Giscard?



—¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?



EL AÑO QUE VIENE.
SI DIOS QUIERE.

Agenda privada



de Pero Núñez

PUES Giscard d'Estaing habrá ganado por 1-0 y casi de penalty, pero de Andorra para abajo ha soplado una brisa de tranquilidad que era una delicia. Sé yo de muchos que se han soltado ya dos de los cuatro agujeros que se habían apretado en el cinturón. Y es que, para ellos, Mitterrand era más Tu-tterrand que Mi-tterrand.

* * *

POR cierto, que cuando Giscard llevaba el 50,7 de los votos, y Mitterrand sólo el 49,3 el comentarista Salvador López de la Torre explicaba en TVE, con gran regocijo, que estas votaciones demostraban la imposibilidad de que las iz-



quierdas lleguen al poder por las urnas. Y uno, que está deseando de que en TVE informen más y retransmitan menos deportes, comprendió que en ocasiones puede quedar mejor un partido de fútbol que un comentario. Aunque sean casi igual de largos.

* * *

EL primer ministro portugués, Adelino de Palma, ha dicho que Portugal será fiel a su amistad con España. O sea, que parece que vamos a poder quedar tranquilos atendiendo a nuestros turistas este verano. Ojalá se redondee el asunto sin que Hassan II de Marruecos le den este año el susto que le dan todos los veranos, de un tiempo a esta parte.

* * *

NO sé si entre los procuradores en Cortes será popular el dicho de «es más inútil que una enmienda a la totalidad», pero debería serlo. ¿De qué han servido tantas como se han presentado al proyecto de ley que quiere establecer algo así como «la Universidad de los listos» por medio de la selectividad? ¡Ay, si en este país respetásemos las leyes después de entrar en vigor tanto como los señores procuradores las respetan antes de promulgarlas, qué gran «dentro de un orden» regiría.

* * *

Y lo que más me temo yo de la selectividad es que a lo mejor no son los más inteligentes los que entren a la Universidad, aunque fue-

sen los que más saben. Ejemplo: yo conozco a un chico listo que se cree que La Toja es un jabón, porque es lo que le dicen en los anuncios; y otro tirando a torpe que sabe que La Toja es otra cosa, porque veranea allí quince días de sus larguísimas vacaciones. Cuestión de medios. Así me temo que en nuestra sociedad pueda pasar como en aquel pueblo, en que los feos se casaban con las feas y los guapos con las guapas, y los hijos iban naciendo cada día más feos y más guapos, hasta que llegó un tiempo en que hubieron de ser considerados de distinta especie.

* * *

AHORA dicen que el Consejo de Ministros es el único que puede autorizar las subidas de precios superiores al tres por cien anual. ¿Y cómo sé yo si el camarero que hoy me cobra diez pesetas por un café —ayer ocho— acaba de venir del Consejo de Ministros? ¿Y qué hago? Pues, como todo el mundo, por la miseria de las dos pesetas, pagar y aguantarme. Y hasta quedarme con el resquemor de que, por negligencias como la mía están las cosas como están.

* * *

«PODEMOS decir hoy, en mayo de 1974, que estamos a favor de las asociaciones», han declarado conjuntamente un grupo de falangistas. No sabemos si, cuando las asociaciones lleguen, si es que llegan, también estarán a favor, claro.

* * *

¿QUE cosas más curiosas pasan en este país! Un ex ministro pone verde a un jefe de Gobierno de hace cuarenta y tantos años, el general Berenguer —Q. E. P. D.—, y se



arma una polémica de aquí te espero. Ya, hasta en las polémicas llevamos un retraso de medio siglo.

* * *

CLARO que si el congreso llamado de Juventudes y convocado en Barcelona para junio van a asistir, como dicen, prohombres españoles que ya eran jóvenes en 1936, pues muy propio.

UNA señora de Blanes (Gerona) dice que vio el otro día un «ovni» de un kilómetro de longitud, ¡para que se joroben los records! (¿Y no sería un tren volando, ahora que la Renfe nos dice lo veloces que son sus servicios?) La señora dice que el «ovni» gigante pasó, de pronto, del color naranja al azul. Y yo me temo que, cuando la buena mujer dijo de longitud, posiblemente también ella pasase del blanco del susto al colorado.

* * *

HE leído que en Murcia sobran patatas. Y que mientras los cosecheros las venden a cinco pese-



tas, el ama de casa las paga en el mercado entre once y diecisiete pesetas. De lo que deduzco que sobrarán patatas, pero también sobran otras cosas.

* * *

EL Ayuntamiento de Madrid ha negado que cobre ya o vaya a cobrar un impuesto sobre las macetas. Pero el Ministerio de Hacienda, sin embargo, no ha negado que las considere fincas rústicas, que yo sepa.

* * *

EN un desfile de carrozas, en Mérida (Badajoz), ganó el primer premio la que simbolizaba «La muerte de la agricultura», que llevaba su coche fúnebre y hasta su duelo. ¡Jesús, que hasta en los pueblos más recónditos hace mella la torpe propaganda extranjera anti-española!

* * *

LOS bancos se están gastando sus millones —o de quien sean— en hacer propaganda de cómo hemos de entregarles nuestro dinero. ¿Pero qué dinero, digo yo? ¿Es que nos queda?

* * *

UNA leona, en León, parió tres leones muertos. No es el principio de una fábula, es que en un circo ruso le llegó su hora a la madre gestante en la capital castellana. Lo siento, pero el asunto fue así de prosaico.

HERMANO LOBO

• SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. • Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20 MADRID-15 - Tel. 447 27 00 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A. Plomo, 19-MADRID-5 DEP. LEGAL: M. 12.974-1972



ESTABA yo con las compañeras en la barra del club, que estábamos comentando la cosa del dos piezas, que dice la Rosalía que este año viene en plan streaking, que eso ya es el desmadre, y en que se nos va a conocer a las que vamos por lo legal, si todas parecen ya aficionadas, y menos mal que en Francia ha ganado la Vuelta el Giscard, que dicen que es más formal y pondrá un poco de orden y de decencia en París, que hay que ver lo que es aquello, la madre que lo parió, que nosotras estuvimos una vez en plan cursillo acelerado, en Pigalle, y están industrializadas, las tías, que entra el cliente por una puerta y sale por la otra carrozado y listo para usar, como los renault.

Si es que los franceses saben de qué va y no se propasan como aquí, que en el escrutinio lo han demostrado, que aquí siempre estamos dando bandazos, y tan pronto son las Cortes de Cádiz como la hora del Imperio, por lo que yo oigo al personal mayormente, y los franceses, para que veas, siempre tan finos y votando al más caballero, que se ve en seguida que es el más caballero. Nosotros, mayormente, todo a lo loco, que de qué nos sirvió ser tan hombres cuando lo de Glasgow, como dice la Tupamaro, que también es muy hombre, si luego en la prórroga te las dan todas del mismo lado, y siempre estamos perdiendo las prórrogas, que ya se ha visto con el Atlético, que iba para pentacampeón y los nazis, que les dice la Coral, que está muy politizada, nos metieron cuatro a cero. Avelino, toma del recipiente cristalino.

Menos mal que va a venir el eurocolor, que ya estoy ahorrando para un receptor en plan estereofónico, y vamos a ver los partidos tal cual, y no digamos don Barrera de Irmo, que salió el otro día por la primera y yo lo encontré muy señor, hablando de las subidas mayormente, que entiende un rato, eso se nota, y explicando el crecimiento per cápita, como que yo he subido las tarifas desde ese día, que hay que desarrollarse y poner precios europeos, que si no te toman por una chori-za y creen que les están metiendo segoviano, y eso sí que no, que esta casa trabaja con las mejores marcas, pues bueno es el jefe, y como él dice más vale lo bueno conocido que lo malo por conocer.

EL DOS PIEZAS

O sea, que si vas a ver la tele, tenemos los mejores pegazos del mundo y el mejor whisky del mundo y sólo falta que salga doña Belén Landáburu anunciando el minibelcor, pero yo estuve en Alemania en plan alterne, antes de sentar la cabeza, que era cuando Willy Brandt, y allí sí que fabrican pegazos, aunque no los llaman así, que por cierto me caía a mí bien el Willy Brandt, que era muy salado montando en burro-taxi, cuando venía a la Costa del Sol, que no te imaginas a un cargo español, un suponer, montando en burro-taxi, que aquí no se bajan del mercedes ni para ir a misa.

Y como te digo doña Belén Landáburu te digo otras, que la mujer está lanzada y cuando me com-



pro el «Pueblo», mayormente por el horóscopo, ahora que viene menos personal, con la recesión que le dicen, todo lo firman mujeres, que no paran de escribir las tías, con lo que a mí me cuesta poner una postal al pueblo. Si es que antes sólo podías dedicarte a esto o al bolillo, y a mí el bolillo no se me daba, pero ahora la que no anuncia bragas sale procuradora, que yo no sé dónde aprenden tanto, con lo cortas que somos las mujeres. Antes, o te ibas a Fornos o te ibas de domadora con un circo, que muchas se metieron a domar leones por no aguantar un marido, pero hoy por hoy todas se van al centro en autobús

y la que más y la que menos saca ligue o se compra un dos piezas o la hacen alcaldesa de algo. O se casa con un futbolista, como la del Pirri o la del Becerra, y venga de ahorrar telefónicas, que ni una telefónica me he podido comprar yo todavía, con lo que tengo trabajado en esto, aunque ahora dicen que va a mejorar el negocio con la cosa de los ovnis, que los marcianos parece que vienen en plan salido, como los negros y los americanos hace quince años, mayormente, que entonces me llamaba yo la Monalisa, y todos los clientes usaban bigote como Tip y Coll. A lo que iba, que me voy a comprar el dos piezas y un equipo de bucear, que debajo del agua puedes conocer gente sin que te moleste la Ley de Peligrosidad Social, que nos tiene fritas, y la Coral, que bucea lo suyo, ha conocido algunos directores generales de algo en las profundidades y luego le ha ido muy bien con ellos fuera del agua.

Si es que ya no se puede trabajar en ninguna parte, que en el cine van los hombres en plan arte y ensayo y no quieren saber nada, y en la Puerta del Sol sólo te salen paletos y guardias, y no vas a hacer la calle, que cada día hay más ruido y más suciedad, y los hombres están todos cambiando la rueda del seat. Algunas se han ido a Portugal al olor de la apertura, y la Rosalía quería probar en el bar de las Cortes, que me parece que no la van a dejar entrar, y además allí nunca hay quorum, y a nosotras lo que nos va es el quorum.

Claro que también te puedes ir a Londres a fregar y a lo mejor te metes en un ballet rosa en plan Profumo, o a la Casa Blanca a sacarle las cintas a Nixon, que en vez de tanto impeachment (coño, qué palabra) debían probar con una sex-symbol en plan contraespionaje. Claro que nunca se sabe, porque la Brigitte Bardot, tanto destape y va y le vota al Giscard, que por cierto dijo que iba a meter muchas mujeres en el Gobierno, que aquello va a parecer el Ateneo de Madrid, y le van a dar el Premio Nobel a otra mujer, doña Argentinita Díaz, de Honduras. A ver si me compro el dos piezas y empiezo a dar la nota en la piscina El Lago, que ahora con el buen tiempo va mucho grupo de presión.

UMBRAI





NO TIEMBLAS, EUROPA

Todo alrededor se mueve, se conmueve, es mueble, movable, moviente o semoviente. En Inglaterra caen los conservadores y advienen los laboristas; en la Alemania Federal Willy Brandt desaparece en un torbellino; en Portugal mueren los muertos y los claveles no son para sus tumbas; en Francia la sociedad apuesta por una nueva sociedad; en Italia se despedaza una tradición secular y se instaura el divorcio... Y así en toda Europa, más o menos. Sólo nosotros permanecemos inmobiliarios, inmóviles, inmutables, inmanentes, imantados por nuestra propia gravedad, grávidos de nosotros mismos, repitiendo interminablemente el momento de nuestra propia creación. Frente al "siendo" de Europa, nosotros somos el "es". Europa es un ser siendo, un proceso, uno de esos ríos en el que uno no puede bañarse dos veces, el río que va a dar a la mar, que es el vivir, y no el morir. El sendero andante que al llegar al mar se hace sendero innumerable, libre. Nosotros somos el es que es, somos lo que somos, radicales y graníticos, sol de nuestra luna, luna de nuestro sol, puro ensimismamiento, cualidad, esencia, quintaesencia, protosustancia, especie protozoica, simios de nosotros mismos, durables, incambiables, inarrugables, inasequibles. Más allá del bien y del mal, más allá y más acá, más a la derecha y más a la izquierda, fuera de toda posible historia, teniendo más alma que nadie porque no la gastamos, damos razón de eternidad, de fidelidad, de lealtad y somos la prueba incontestable de que todo se mueve en torno, pues si también nos moviésemos nosotros sería como si no se moviese nada, faltaría la referencia, el módulo.

Así, por tanto, no tiembles, Europa. Sigue tu camino, cayéndote y levantándote, realizando la titánica historia de tus sociedades, imaginando lo que vives, viviendo lo que sueñas, sembrando, desarraigando, eligiendo, divorciándote... Aquí estamos nosotros, el bastión, la almena, el menhir, fijos, clavados, enhiestos, para decirte: "Sigue, sigue, querida, lejana Europa: ¡Tú vives!"

LICANTROPO



DESDE Glasgow hasta Bruselas, la odisea del Atlético de Madrid ha llenado páginas de ira, resignación y pena en los periódicos de nuestro país. La sanciones de la UEFA estuvieron a punto de convertirse en gota derramadora de vasos patrióticos. De haber hecho caso a algunos comentaristas, hubiéramos invadido Europa y, a estas horas, la tercera guerra mundial estaría en pleno apogeo. A mí particularmente, me hubiera gustado ser el Atlético de Madrid y soñarme símbolo de nuestra España, y pensar que Europa me tenía manía, y que las patadas proporcionadas a los jugadores del Celtic fueron injustamente castigadas por la UEFA, en descarado manifiesto político antiespañol. Pero, no soy el Atlético de Madrid. Soy sólo un idiota alejado del fútbol y consciente de otros problemas. Soy uno que vive en una casa cuya renta —dado el «per cápita» nacional— es casi usuraria y que tiene las siguientes ventajas: Cuando el vecino de arriba cierra el armario, parece como si me diese un portazo en las orejas; controlo todas sus aguas —mayores y menores— en fisiológi-



OIGO, PATRIA, TU AFLICCIÓN

cas sinfonías que culminan en el in crescendo de la cadena del retrete; utilizo, a guisa de despertador, el ruido de su máquina de afeitar y, cuando hace el amor, estímulo mi eros imaginativo en un festival de suspiros que atraviesan las paredes con el único objeto de humillarme al recordarme que ligo menos que Isabel la Católica. El otro día subió el portero y me preguntó si la cisterna del lavabo tenía algún escape. Dije que sí, pero que el agua se deslizaba mansamente por el inodoro sin peligro de inundaciones. «No es eso —respondió— es que

se quejan los vecinos de que no pueden dormir». Bien. Teniendo en cuenta que son 50 los vecinos y todos —además— tienen nevera, y que las neveras funcionan toda la noche, y que rara es la casa cuyos frigoríficos no suenan, calculé que los ciudadanos de medios pelos —como yo— no podremos dormir jamás.

Posiblemente, en Europa nos tienen manía y por eso los constructores hacen unas casas carísimas con materiales destinados al insomnio nacional. Para que nos jorobemos escuchando las maldades de la UEFA en el televisor del vecino. Y los ronquidos de don Emilio, las tripas de Carmencita y las gárgaras de A. Ramón. Pero, de esto no suele leerse nada en los periódicos. ¡En cambio del Atlético...! Cualquier cosilla que le pasa a él se convierte en motivo de insidia antiespañola. Por eso me gustaría a mí ser el Atlético de Madrid, para que todos los que padecen el ruido del secador de doña Concha, se uniesen en una campaña contra ese continente que tan mal me trata en asuntos de balompié...

LEOBARDO



HERMANA ASOCIACION

Yo, hermana Asociación, ya no te quiero. Renuncio a tu mano de Doña Leonor altiva y esquiva: se te ha quedado flácida y huesuda. Te ha pasado lo que a la guapa del barrio que «se lo tiene creído», que desprecia a todos los pretendientes porque le parecen poco, porque espera que un día Rothschild descienda de un Cadillac de oro a la puerta de su casa y se arroje a sus pies. Pero el millonario no llega, los pretendientes se casan y un día la guapa del barrio se mira al espejo y se encuentra con que está pasada. Ya no será nunca más que una solterona. Y, además, antipática. Se ha vuelto vieja sin comerse lo que técnicamente se llama una rosca.

Esté es un país donde las gentes, las ideas y las cosas envejecen antes de comenzar a vivir. País sin adultos, se pasa de una niñez exageradamente prolongada, de un infantilismo cuidadosamente mantenido, a una vejez prematura. Se conserva demasiado tiempo la ilusión por llegar a ser; y se pasa de ella inmediatamente a la decepción de no haber sido.

Esa está siendo tu aventura, hermana Asociación. Como el de esos personajes de teatro al que los otros anuncian durante medio acto: «¿Ha llegado ya la señorita Asociación? Es una rosa de primavera...». «Y tan alegre, tan viva, tan inteligente...». «Es un torbellino de juventud y gracia...». Y cuando llega, no vemos en realidad más que una primera actriz envejecida, sostenida por operaciones estéticas, que ha exigido el papel: y que, además, al entrar en escena tropieza y se cae, mientras los personajes siguen recitando su papel: «Ella será la alegría de esta casa...». «Mírala, qué garbo tiene...».

No, hermana, yo no iré a tu función. Ya me revientas. Hace años, cuando eras una mocita, pudiste ilusionarme. Pero ya no tengo ningún deseo de comerme tu rosca. Ya no te quiero, hermana Asociación, ya no te quiero.

Si acaso tienes una hermanita pequeña, o algunas amigas más jóvenes que tú... Pero tú ya no, hermana Asociación, antipática y triste; que te lo has creído demasiado, y que en realidad ni eres tan importante, ni tienes por qué darte tanto postín...

HERMANO FRANCISCO



Hartos ya de la escalada del erotismo que invade nuestras ciudades y nuestros hogares, «Hermano Lobo» ofrece a ustedes el lastimoso estado a que puede llegar nuestra sociedad como sigan las cosas así. Ya están ustedes avisados.





«MY SECRET LIFE»

CAPITULO 17



—Espero que no les importe agarrarse al cable, pero es que los señores Jensen no han podido venir hoy a las sesiones.



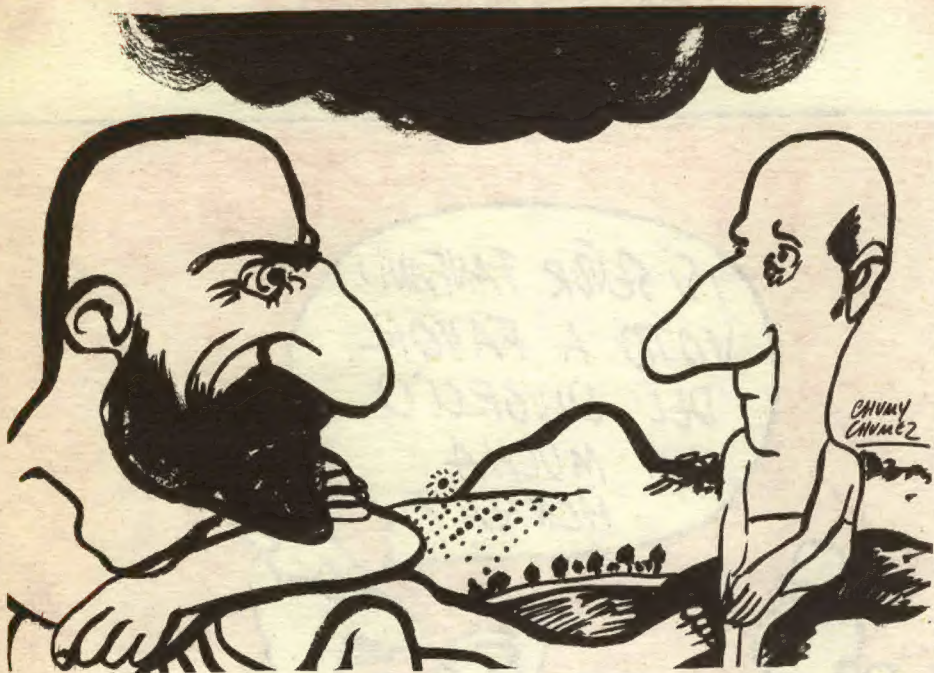
—Mira Mulcahy, te vestimos así para que cogieses a aquel tipo en el parque, pero ya han pasado tres semanas desde entonces. O sea que te ordeno que te vuelvas a poner inmediatamente el uniforme.



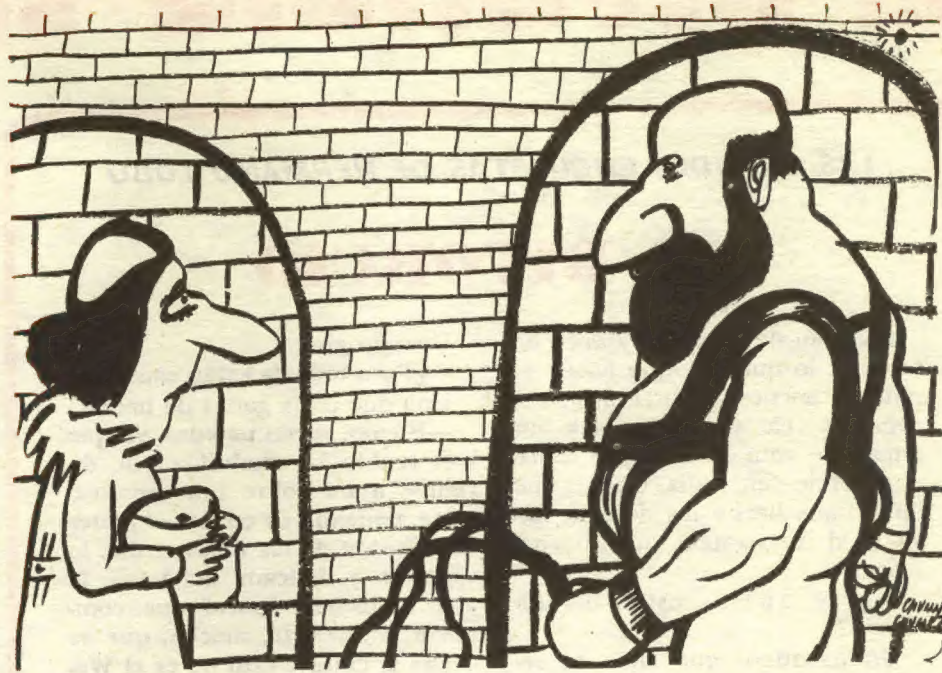
—¿Quién es ese ruso tan pesado?
—Soltzhenitsyn, excelencia —repliqué y la baronesa de Nachfülber me susurró al oído: "Ahora que están todos entretenidos en escucharle... deslizad vuestra mano bajo mi pollera...". "¡Chitsss...! Baronesa, por favor...". La Nachfülber introdujo un puñado de amatistas en el bolsillo derecho de mis pantalones. Luego, dio una toba sobre las piedras y un alegre tintineo escapó de las entretelas. Soltzhenitsyn detuvo un momento sus críticas a la Unión Soviética y nos miró con cabreo. La baronesa exclamó: "¡Qué tío tan rollo...!". Y su marido, el barón, se inclinó a mi otro oído para sugerirme: "Adriano, por favor, llévatela al invernadero y hazla un homenaje. Está completamente salida...". Salimos de puntillas y nos fuimos al jardín. En un columpio de corales, Kissinger balanceaba sus astucias políticas en compañía de una exuberante starlette. Agitó su portafolios al vernos. "¡Una fiesta magnífica...!" —gritó. Y su dulce compañía soltó una risotada. Henry vació una copa de champagne en el escote de la bella. La starlette se quitó un zapato y golpeó con el tacón las gafas del estadista. La lente se rompió en caleidoscópica tela de araña. Kissinger tomó los cristallitos, uno a uno, con paciencia infinita y los guardó en el portafolios. "Pueden hacer falta. Escasean las materias primas en los países subdesarrollados". La baronesa de Nachfülber tiró de mi chaqueta. "¡Por favor, Adriano...! ¡Qué pesados están todos hoy con la política...!". Seguimos nuestro camino al invernadero. Junto a las cascadas del jardín salvaje, el Sha mostraba fotografías de los mendigos de Persia a Jesús Hermida: "Este es de Ispahan...". El reportero trataba de ver la foto, pero estaba al otro lado de su perfil y los ojos no daban más de sí; de manera que no tuvo más remedio que girar sobre su eje con todo el cuerpo para no descomponer la pose. El Sha levantó el flequillo de Hermida y preguntó: "¿Ves ahora?". "¡Qué barbaridad! —exclamó el corresponsal—. En ese gran país, en Norteamérica, no pasan estas cosas...". Seguimos andando. John Wayne pasó a nuestro lado como una exhalación montada a caballo. Perseguía sin piedad a media docena de indios. Saltó sobre Kissinger y la starlette e irrumpió en la casa a través de una ventana, con caballo y todo. Sonaron unos tiros dentro. Los indios habían muerto. Al punto, salió Soltzhenitsyn despavorido y aferrado a sus derechos de autor. La Nachfülber se apretó a mi cuerpo y dijo desgarrada: "¡Al invernadero, Adriano. Tú no debes mirar estas cosas...!". Llegamos. Entre las flores, Lisa saltaba a pídola sobre Mark Spitz, Mimi Tatum ponía cintas coloradas en un pantalón del Duque de Zeichnen y Alfonso Sánchez decía no sé qué de Bogdanovich. La Baronesa me tiró sobre un lecho de gladiolos y, mientras lanzaba lejos de sí el vestido, me prometió: "Haremos una subasta en favor de tu madre...". "Gracias. Podrá seguir en el sanatorio. No es que esté enferma. Es que la gusta vivir allí para reírse de los enfermos". ■

ADRIANO DI TOLA.

(Continuará)



—Occidente está corrompido. Ayer mismo, sin ir más lejos, el que yo creía mi mejor amigo me pidió prestadas cinco mil pesetas.



—Lo siento señorita, pero tal como se está poniendo la vida no puedo flagelarle a usted por menos de cinco mil pesetas hora.



—Mi papá es más rico porque he mirado las listas y ha pagado de impuestos menos que el tuyo.

VIAJE AL INTERIOR DE UN OBRERO

El general Jackson dio la señal. El capellán Stelldrich me dio su bendición y el doctor Rosenbad, un beso. Comenzó la cuenta atrás. Tres... Dos... Uno... ¡Cero!

El supositorio me condujo al interior del obrero. Un paisaje de negras extensiones se fue rasgando a nuestro paso. Las heces brillaban de vez en cuando como hierro fundido. Meteoritos en forma de garbanzos, de lentejas y de alubias chocaban contra la nave arrancando chispas más fuertes que diez mil soles. Llamé a Control: «La vaselina no ha sido suficiente. ¿Retorno?». «Siga hasta el final. Es necesario saber qué hay ahí dentro. No podemos exponernos a que lleguen primero los soviéticos». «El aeroflátono denuncia una bolsa de aire en el intestino grueso...». La voz del general Jackson resonó con furia en el interior de

mis auriculares: «¡Siga, maldito cobarde...! ¡Es una orden!». El miedo comenzó a mordeme los sesos. Estábamos llegando al intestino. La bolsa de aire se agitó de pronto y se convirtió en furioso huracán que lanzó el supositorio contra las paredes blandas de aquel retorcido camino. Una tempestad de guisos fermentados, de aguardientes de orujo y metílicos inmisericordes martilleó el fuselaje. Perdí el control de la máquina. Aquellos vientos, en horrible fermentación, estallaron en mil explosiones hediondas. El aislamiento y la presurización de la cápsula no pudieron salvarme del aroma descompuesto de tan bárbara alimentación. Comencé a perder el conocimiento. El supositorio siguió adelante a merced de los elementos. Las voces del general Jackson giraban en loca espiral dentro de los auriculares y se

perdían en la inconsciencia de mi pobre cerebro... «¡Maldito! ¡Maldito seas! ¡Despierta, teniente...! ¡Necesitamos encontrar ese virus revolucionario...!». A punto de perder toda conciencia, vi el supositorio de los chinos lanzado a toda vela. No tardó en adelantarme. Hice un último intento y abrí gases a tope. A pesar de todo, pude ver la trasera del supositorio rojo como un punto lejano, cerca ya de la vesícula biliar... El general Jackson seguía estrellando sus gritos en la insensibilidad de mis tímpanos: «¡Como te ganen la partida serás destinado a Europa...! ¡Despierta, hijo de perra...! ¡Despierta y da de la cama un brinco, mira que ya son las cinco y el encierro va a empezar...!». Pero yo ya estaba plácidamente dormido, soñando la reciente subida de «telefónicas»...

CONCORDIO

EL DIVORCIO ES INMORAL Y CA

LAS GRANDES ENCUESTAS DE HERMANO LOBO

EL DIVORCIO

EN plan de apertura y doce de febrero, lo que hay que hacer es muchas encuestas entre la gente, como la Tele, en cuanto sale un tema. He aquí la encuesta sobre el divorcio (en Italia, claro), que habríamos hecho los de esta Revista si tuviéramos un magnetofón.

—¿Qué opina usted del divorcio?

Un panadero que anda al reparto:

—Que a ver quién me iba a calentar a mí el horno.

Un barbero que anda de cabeza por culpa de las cabezas flotantes, que ya no entra nadie a afeitarse:

—Yo, lo que diga mi señora.

Un ama de casa:

—Los hombres, que son unos guarros y ya no saben qué inventar.

Un lechero:

—A mí, mientras no se me divorcie la vaca...

Un divorciado (o separado de cuerpo, más propiamente):

—A mí me va, pero ya comprendo que no soy quién para opinar.

Una progre:

—¿Pero todavía están con esas?

Uno que tenía ganas de hablar:

—Bueno, verán ustedes, ya que han tenido la amabilidad de dirigirse a mí sobre tan espinoso tema, teniendo en cuenta el poder de difusión de los mass-media, lo espinoso y delicado del tema, la alta incidencia moral que comporta y... (Corta, macho, que se acaba la cinta y esto no es el Watergate).

Unos novios:

—Nosotros nos queremos mucho y nos vamos a casar en seguida y nos querremos toda la vida, que nosotros no vamos a ser como los demás, que ya le he dicho a éste que nunca me verá con los chichos y ya le he dicho yo a ésta que nunca leeré el periódico en la mesa, porque yo no leo periódicos, que no traen más que mentiras.

Un ultra:

—El magnetofón es lo que les voy a quemar yo a ustedes.

UMBRAI

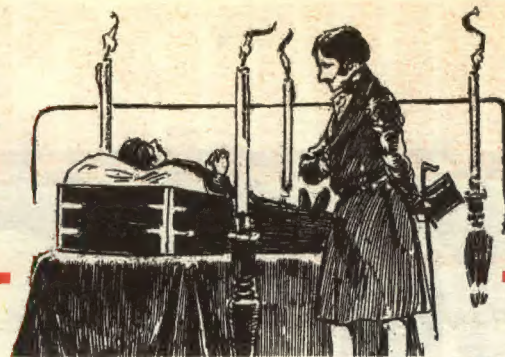


TODO principio eminentemente humano lleva en sí el germen de una manifiesta inmoralidad. Esto no lo dijo Kant, lo digo yo. El principio humano, más o menos eminente, que ha llevado a Italia al divorcio, es una catástrofe moral. Si la democracia cristiana se hubiera estado quieta, si no hubiera cantado la gallina y no hubiese jugado veleidosamente con el fuego, a estas horas el marido italiano podría continuar siendo «vano remedo del postrer lamento/de un cadáver sombrío y macilento». (Toma castaña). Y la esposa, «cadáver sombrío y macilento». Es conocido el dicho de que así como los leones se comen a los cristianos, los democristianos se comen a los leones. Pero esta vez antes de comerse el león propusieron un referéndum a ver si se lo comían o no. Y el león divorcista se los

¡NO, ITA

comió a ellos. Ahora se lamenta es como aquel que dice así: «¡Señorita tilla frita! ¿Cuántas patatas, señores. La tortilla». Abrumado escribo esta tangibilidad social del matrimonio de amor es una camente los irlandeses comprender, a lo que se no nos divorciamos, sino

AUSA DE TODO MAL



EL SANTO MATRIMONIO

No hay más que mirar el mapa para comprobar que allí donde está establecido el divorcio la gente es muy desgraciada. En los países civilizados cuando uno se siente casado hasta el cuello coge los papeles, los rompe como se hace con la baraja y en un santiamén se descasa. Pero, claro, después viene en seguida el pecado mortal y con el pecado mortal, según dice el catecismo, viene el infierno. Y esto, amados hijos, es muy grave: calderas de aceite hirviendo, serpientes venenosas que se te meten por el recto, demonios pinchándote las posaderas con el tridente al rojo vivo en herraje de azufre como si uno fuera un novillo de ganadería y todo por no aguantar a la mujer que es una santa o al marido que es un hombre honrado y emprendedor.

Sin embargo hay que reconocer que los que se divorcian tienen una gran vocación de casados porque el divorcio es una confirmación del matrimonio. Está demostrado que nadie se divorcia para meterse en un convento, ni para dedicarse tranquilamente a hacer alpinismo, ni porque uno se aburre mortalmente en casa. Los casados aguantan una barbaridad; se pasan años haciendo el amor sin ganas y dando dinero para la compra; ponen el periódico apoyado en la jarra y leen el editorial aperturista mientras comen las sopas gallo; se calzan las babuchas y son capaces de resistir veinte noches delante del televisor sin hablar. Pero cuando en este páramo de aburrimiento aparece una moza coqueta ante los ojos del honrado varón o en la vida de doña atareada se cruza un joven dinámico y con sed de porvenir entonces el matrimonio, que ha pasado por doscientos mil telefilms sin rechistar o ha soportado doscientas mil caquitas del nene sin una protesta entonces comienza a disolverse para formar en seguida otro hogar donde al poco tiempo va a penetrar el tedio por la ventana hasta que aparezca la posibilidad de fundar otro. Y así sucesivamente.

Pero esto sucede en los países llamados industriales, mal llamados de civilización avanzada. Y basta contemplar el mapa para comprobar que viven en pecado mortal. En nuestro país, en cambio, el matrimonio es una roca. Por eso sencillamente somos felices ahora e iremos al cielo después.

VICENT

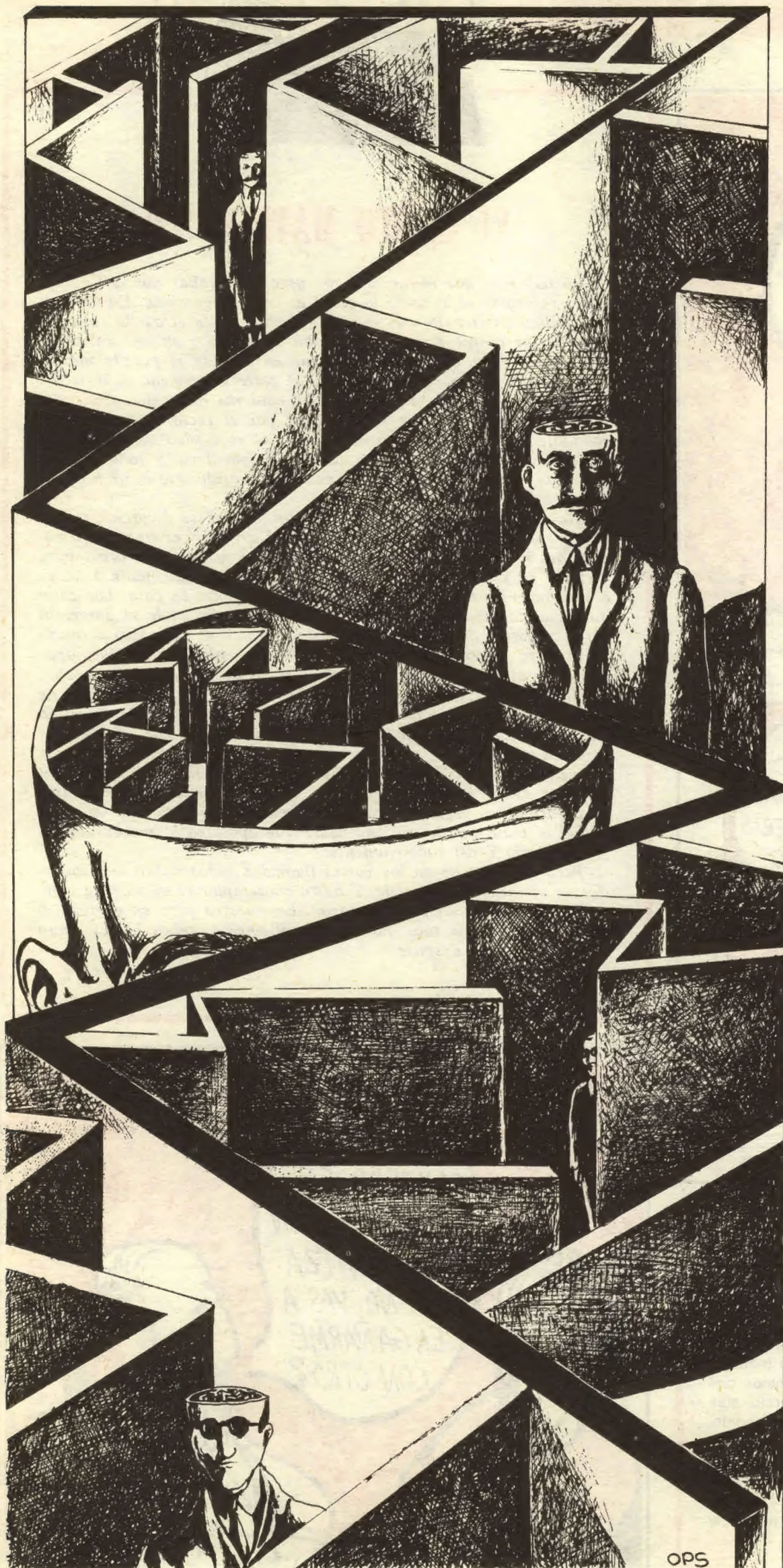


LIANOS!

quejan lastimeramente. Su propósito incongruente, señorita/ya está la torca le pongo?». No ha lura, frita está. s palabras. Someter la intrimonio a los indignos cecatombe pública que úni-y los españoles podemos ve. Nosotros no solamente que en el caso, poco proba-

ble, de enviudar, volvemos a casarnos con toda rapidez. ¿Cómo podríamos tener querida, sin estar casados? Hasta para romper el orden hay que estar dentro de un orden. Los italianos han dado el primer golpe de azadón sobre la estructura. Ya me parecía a mí que era mucha ópera napolitana y mucha Fontana de Trevi. Yo me calo hasta los ojos la inmensa boina nacional de Gila y le grito a los italianos que no hay mal que cien años dure, que el divorcio, aunque sea a los noventa y nueve años de matrimonio, es una precipitación. En el fondo de esa decisión mediante urnas hay algo infinitamente sucio y corporal, una inconfesable sed de volver a ser griegos. No, yo no me divorcio, italianos. Rechazo vuestra nefasta invitación. Más honestamente, más modestamente, me suicido. ■ LICANTROPO.





OPS

LA TELEVISION, SECUESTRADA

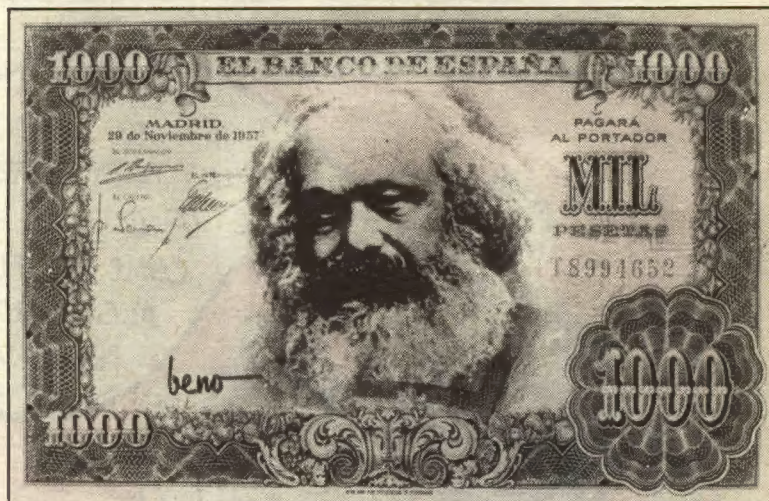
Una edición de la programación de televisión española ha sido secuestrada cuando ya estaba en antena lista para su recepción por los teleadictos. Los funcionarios que se ocupan de estas faenas cuando las circunstancias lo demandan, se presentaron en los domicilios de las personas de orden que se encontraban en posición de ante el receptor y les requirieron el programa entero almacenado en el tubo de rayos catódicos, para su posterior traslado al juzgado que se entiende del caso.

Algunos telespectadores se resistieron en principio a entregar íntegra la programación, porque daban una de Cannon, y no hubo más remedio que aclararles que se introducirían unos cambios y después se les entregaría una nueva con un partido (por supuesto de fútbol) de añadidura.

Informados sobre el particular, el conserje nos asegura que el secuestro se debe a un telediaro que ofrecía una información nacional a base de reportajes sobre el aceite de Redondela y los fallecimientos acaecidos, unos incidentes con paro en la negociación de un convenio (entrevista a los jurados de empresa), y unas declaraciones realistas sobre la coyuntura económica; por su parte, la información internacional daba noticias de un congreso celebrado en Suiza, una feria nacional en Canadá y la visita oficial de un ministro sueco recibido entusiastamente en diversos puntos de su país.

Otras fuentes sin embargo afirman que el secuestro se debió a un spot publicitario protagonizado por un streakin de la universidad de Carolina del Sur.

EL PIPE



SUCESOS

Una joven ha declarado que fue violentada por los tripulantes de un Ovni que aterrizó el año pasado en los alrededores de Jerez de la Frontera. Sus padres se han hecho cargo del niño, pero no le han creído.

* * *

Después de ver un programa de Kung-Fu un mulo mata de una patada a un oficial norteamericano destinado en la base militar de Torrejón de Ardoz.

* * *

Se ahorca con tan mala fortuna que perece en el intento.

* * *

Un emigrante, cuyo nombre no se ha dado a conocer, cuando se dirigía a trabajar en Alemania, ha sido detenido en la frontera acusado de evasión de capitales. Al parecer ocultaba en el zapato izquierdo las seiscientas pesetas obtenidas por la venta de los bienes muebles e inmuebles heredados de sus padres.

* * *

Pide prestadas dos mil pesetas a un amigo y las devuelve a la semana siguiente. El suceso ha sido muy comentado en toda la comarca donde acaeció tan singular suceso.

* * *

Encuentra un ejemplar de la revista «Ciudadano» dentro de una botella de leche. Se han cursado las denuncias correspondientes.

* * *

Busca durante diez años a su padre para que le devuelva cuarenta duros que le prestó la víspera de su desaparición.

* * *

Se enriquece en una semana vendiendo monóculos en Portugal.



CRONICA DE SALONES

LA baronesa del Concordato sabe recibir. El pasado miércoles nos dio una recepción a toda galleta, con ministrables, futuribles, ex, centristas y una rondalla de antiguos simpatizantes opusdeistas que, mientras duren las vacas flacas, se ganan la vida honestamente tocando "Clavelitos" y "La paloma" en las reuniones de sociedad y los saraos.

Se vio mucho guipur en las damas y mucho inmovilismo en los caballeros. En algunos corrillos fue muy comentada la subida del gas-oil y del fuel-oil. Los grupos latifundistas, vieja aristocracia rural, debatían lo del gas-oil como una subida injusta que puede acabar con las prebendas de toda una clase y el trabajo de todo un peonaje, o sea, el que maneja los tractores.

"Más vale honra sin tractores que tractores sin honra", dijo un conocido noble, y la frase, que fue muy comentada, circuló por toda la reunión hasta avanzadas horas de la madrugada, en que se cansó de circular.

En el grupo de los ricos armadores se pronunció una frase semejante, cuando la propietaria de una veterana flota pesquera dijo así:

—Más vale fuel-oil sin barcas que barcas sin fuel-oil.

A lo que un portavoz ministerial replicó ladinamente:

—Yo no digo que mi barca sea la mejor del puerto, pero sí digo que tiene los mejores movimientos.

Momento que aprovechó la baronesa del Concordato para despejar la tensión política que iba afeando el salón y hacer pasar al grupo flamenco, al frente del cual "El Niño del Tracoma" interpretó precisamente esa copla: "Yo no digo que mi barca...". Los de la rondalla opusdeista se largaron un poco moscas, ante la grosera invasión folklórica. Un ejecutivo de la ITT firmaba autógrafos a las señoras en sus telefónicas y luego se jugó a las prendas, a la gallina ciega y a las asociaciones. Inolvidable reunión.

LORD



CONCURSO MUNDIAL DE ACUSACIONES CONTRA MR. NIXON

PARECE ser que ahora va en serio y se va a juzgar al Presidente americano por unos cuantos de los trapos sucios en los que se hallaba implicado y que han podido probar; pero como es muy posible que sean más los cargos que se le podrían imputar de poseerse prue-

bas, se convoca a todos los hombres de buena o mediana voluntad para que se presenten inmediatamente ante el gran jurado que entiende del caso y comuniquen las veces que el sujeto de la Casa Blanca intentó con ellos el timo del tocomochó, las que embadurnó las paredes con le-

treros subversivos, como «Yankis wellcome», si fumaba en el Metro negándose a pagar la multa de 5 pesetas, y todos esos delitos que estamos seguros ha cometido y de los que no se le acusa por falta de testimonios oportunos.

C. R.





COSAS MIAS

Por COLL

El hombre que besa a una mujer
por primera vez,
suele ser uno de los últimos.

* * *

«No hay bien ni mal que cien años dure».
Pues ya falta menos
para que esto sea una idiotez.

* * *

Si la fe mueve montañas, con un poco de fe
es posible que Europa no termine
en los Pirineos.

* * *

España se divide en regiones,
que son las que dividen a España.

* * *

El niño de hoy, mañana puede ser
una mujer con toda la barba.

* * *

Si Bretón hubiera vivido
después de haberse creado
el organismo de «Las Naciones Unidas»,
habría escrito «La verbena
de la Paloma de la Paz».

* * *

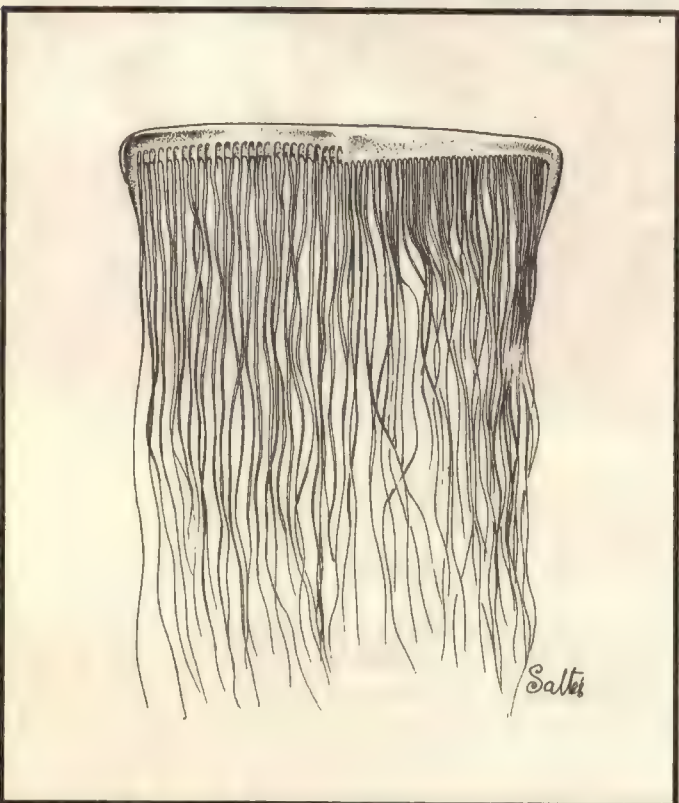
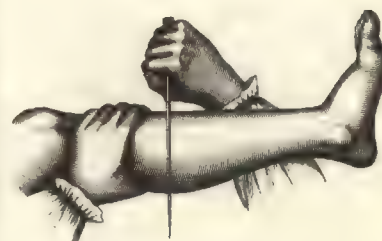
Llega un momento en que un hombre
ya no puede resistir más.
Y ese es precisamente el momento
en el que hay que seguir resistiendo.

* * *

La palabra «violación»
tiene innumerables aplicaciones.
Pero sólo se puede aplicar en un solo sentido.
Y en este sentido, infinidad de veces
no se debería aplicar.

LAS ANTIPRIMAS

Parece ser que algunos clubs de fut-bol
van a establecer las antiprimas para cas-
tigar a los jugadores que no consigan vic-
torias que aumenten el prestigio de su
propio club y de la patria de todos. Ofre-
cemos a ustedes algunas de las antiprimas
que se van a establecer próximamente
en algunos clubs españoles. Enhorabuena
a todos los deportistas en particular y
amantes del deporte en general.





ESCENAS DE LA VIDA COTIDIANA

EXAMEN DE CONDUCIR

El ingeniero montó a su lado, y dijo: «¡Vamos!». El aspirante a obtener su carnet de conducir arrancó y con la mirada fija ante el parabrisas y las manos agarradas en el volante se adentró en los complicados vericuetos de la circulación ciudadana. Marchaba sin novedad hasta que, de repente, una señora se lanzó a cruzar la calle distraídamente y con celeridad. El examinado no pudo por menos que atropellarla. La señora lanzó un «¡ay!» desgarrador, pues para cuando frenó era demasiado tarde... Se arremolinó la gente, el ingeniero, desplazando imperiosamente al conductor, cogió el volante y se llevó a la mujer a un centro de asistencia urgente. El aspirante, solo, en medio de la calle, se preguntaba si tendría alguna posibilidad de aprobar el examen...

UNA FAMILIA

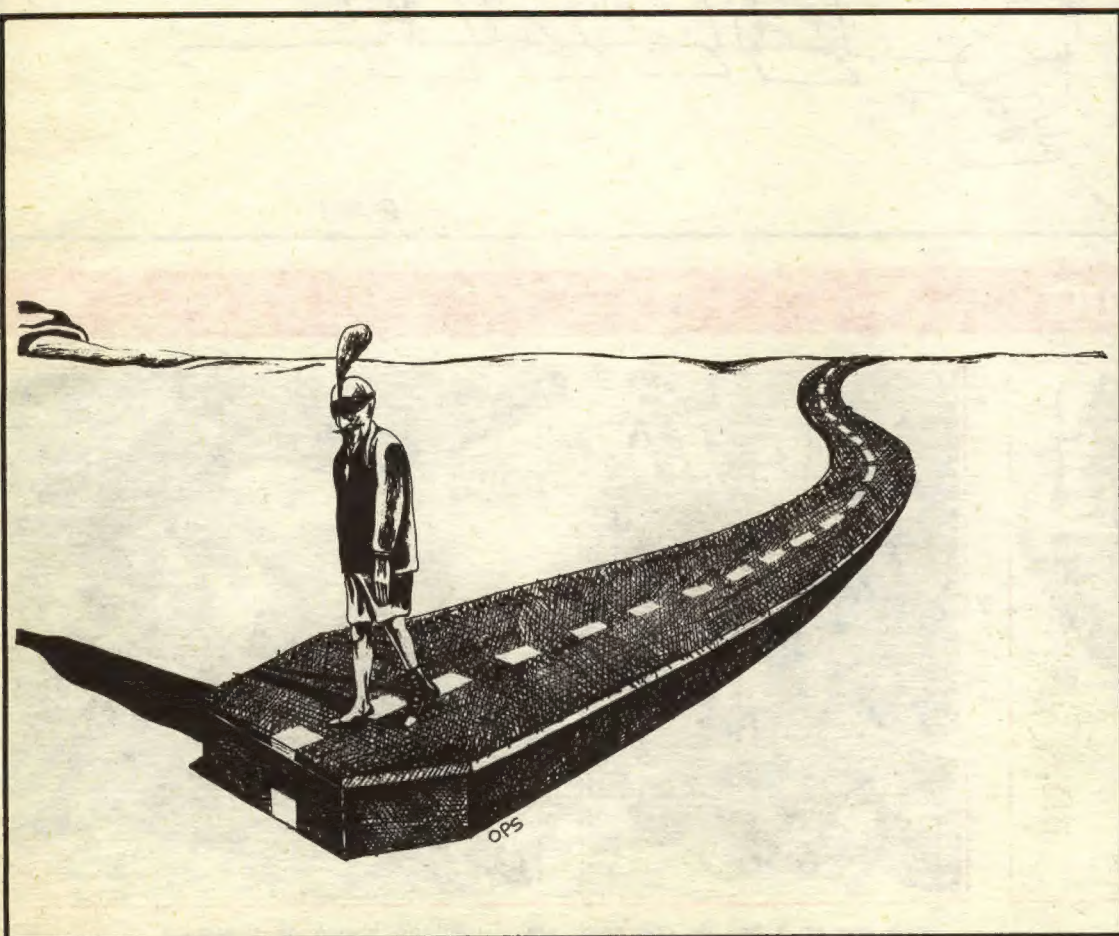
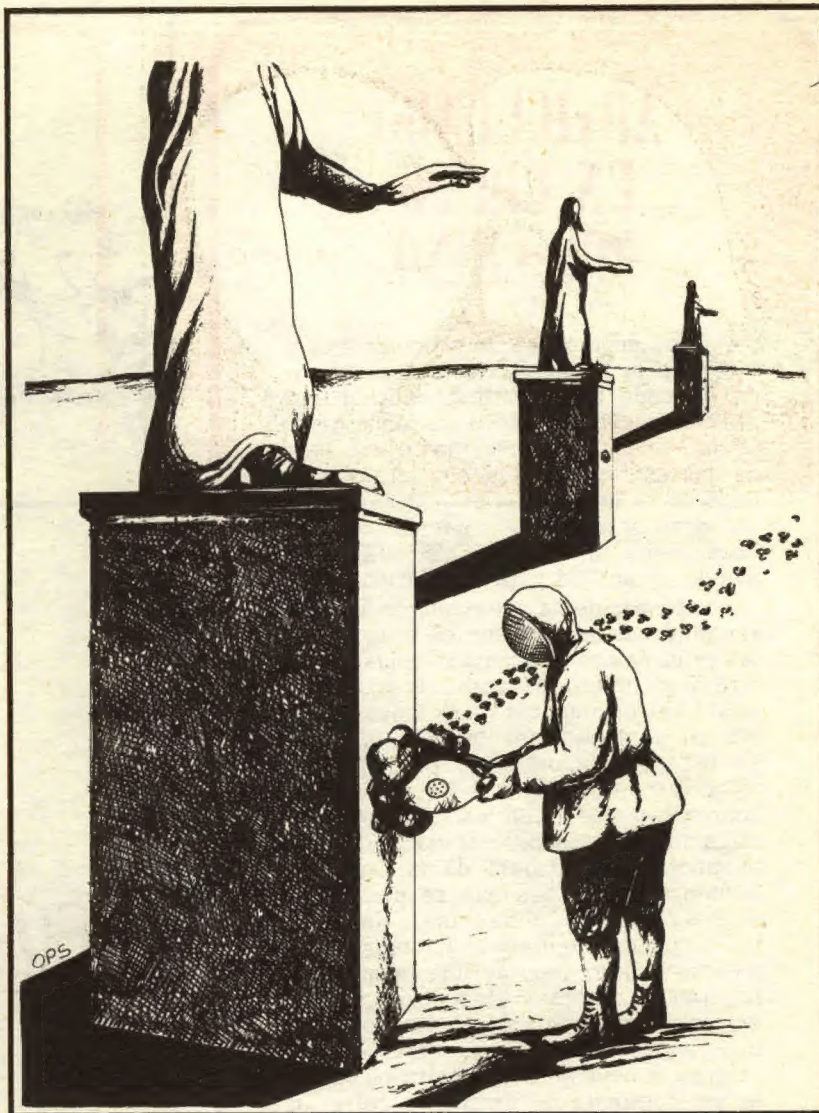
Dijo «hola» al entrar en su casa y nadie le respondió. La mirada de su mujer y de sus hijos estaba fija, más bien clavada, en el televisor. Malhumorado se dirigió al dormitorio matrimonial. Al cabo de unos minutos regresó, en pijama y zapatillas. Sin mediar palabra, mientras

se dirigía hacia su sillón preferido, apagó el aparato al tiempo que con un rápido pescozón desalojaba a uno de los pequeños del asiento. Su mujer se levantó visiblemente disgustada, a conectar de nuevo el televisor. Un grito profundo, terrible cortó su acción a medio camino. ¡¡¡Quieta!!! Visiblemente turbada, próxima al llanto, se sentó en su sitio y para disimular su agitación se dedicó a hojear una revista... mientras los niños, refunfuñando, se fueron a la cama.

CONCURSO

Mi hijo tiene nueve años. Le han dicho en el colegio que prepare un dibujo —concretamente la figura de un payaso— para participar en un concurso escolar a escala nacional. Se ha pasado todo el domingo pintando papeles en blanco. Al final me ha mostrado un papel embadurnado, donde se perfila algo semejante a un rostro. «¿Me darán el premio?», pregunta. Calculo que se presentarán trescientos mil niños al concurso. Por un lado, no quiero quitarle la ilusión, y por otro, pienso que es prematuro aclararle su real situación en la vida y sus posibilidades futuras...

NEMORINO



ARTICULADO UN GRUPO PRO-CHINO

Por los encargados de articular grupos y bandas lo ha sido en esta ocasión uno de marcado cariz juerguista-cachondista pro-chino. Los miembros de este grupo venían celebrando últimamente una serie de partidas de chinos sin ton ni son, unas veces se jugaban el café por la tarde, otras el aperitivo, y demás cosas de poca monta, sin amplitud de miras a pesar de su aptitud para el referido juego.

Afortunadamente intervinieron los que suelen articular este tipo de grupos, que les procuró una subvención oficial, organizó y planificó sus actividades, instaurando entrenamientos diarios, les inscribió en competiciones locales, el grupo se federó y actualmente participan en torneos internacionales a los que asisten cobrando dietas y con los gastos de desplazamiento pagados, estando en estos momentos a la cabeza de la Copa del Mundo a los Chinos que se disputa en treinta ciudades diferentes. Hasta la Olimpiada de Montreal continuarán como amateurs, pero seguramente después se pasarán al profesionalismo, ya que una empresa norteamericana les ha ofrecido una jugosa cantidad por defender sus colores, aunque en última instancia, como existe contraste de pareceres entre los miembros del grupo, se lo jugarán a los chinos.

Asusta pensar en el gran número de prodigios que se pierden anualmente por culpa de un mal encauzamiento de sus actividades, y aunque los encargados de articularlos hacen lo que pueden, lógicamente no dan más de sí. Y en cuanto el mus sea reconocido deporte olímpico como ahora han sido los chinos, a no dudar que se conseguirán más medallas. A este paso la Delegación Nacional de Deportes va a tener que ampliar la vitrina donde guardan estas medallas, a la par que el conseguirlas dejará de ser acontecimiento histórico.

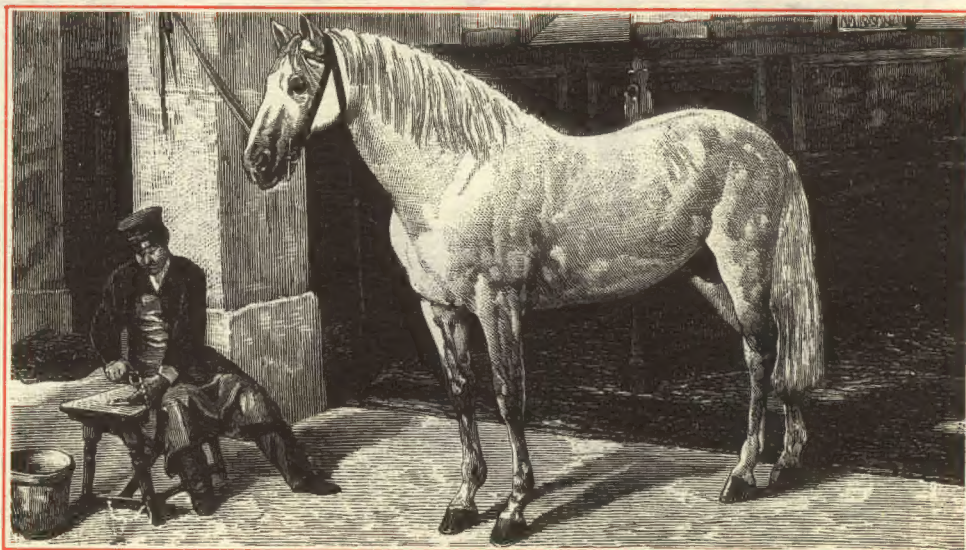
P. H.



EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO



—Cuidado no se nos caiga, que es la contaminación.



—¿A que no sabes de qué color era el utilitario blanco de Santiago?

¿QUIERE USTED SER GUIONISTA Y ARTISTA DE CINE?

BAJO LAS SIGUIENTES BASES:

A) CONCURSO DE ARGUMENTOS CINEMATOGRAFICOS

1. El argumento conteniendo la idea para un guión cinematográfico deberá tener una extensión no superior a dos folios mecanografiados por una sola cara y a doble espacio.
2. La idea —original e inédita— deberá ser humorística.
3. Podrán concurrir cuantos lo deseen, profesionales o no. Los autores deberán indicar su nombre y domicilio. Si así lo desean, los autores podrán indicar también un seudónimo con el que aparecería firmado su trabajo.
4. Los argumentos seleccionados por nuestra Redacción, de entre los recibidos, se publicarán semanalmente, y cada uno de sus autores percibirá la cantidad de 5.000 pesetas.
5. Al final del concurso y dentro del presente año, un jurado de profesores presidido por Summers, decidirá el argumento premiado entre los ya seleccionados y publicados, de conformidad con la base precedente.
6. El vencedor del concurso deberá escribir un guión literario, desarrollando su idea en una extensión no inferior a 40 folios mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. Su entrega se realizará en un plazo no superior a dos meses, desde la fecha de la concesión del premio.
7. A la entrega del guión literario, el autor percibirá la cantidad de 100.000 pesetas.
8. Summers se compromete personalmente a realizar y dirigir el guión definitivo durante el año siguiente al de la concesión de los premios.
9. El autor premiado, una vez realizada la película, percibirá los derechos de autor que puedan corresponder por su aportación al guión definitivo, que será realizado por Summers y Chumy-Chúmez, con libertad total para hacer cuantas modificaciones estimen convenientes para su filmación.
10. El concurso no podrá ser declarado desierto.

B) CONCURSO PARA ESCOGER ACTORES QUE PROTAGONICEN LA PELICULA

1. Podrán participar cuantas personas lo deseen, profesionales o no.
2. Serán escogidos los dos protagonistas principales y dos papeles secundarios.
3. Los participantes deberán enviar una fotografía de su rostro y otra de cuerpo entero, con la anotación en el dorso de su nombre y dirección, experiencia profesional si la tuvieran y cuantos datos crean convenientes para completar la información sobre sus cualidades y experiencias artísticas.
4. Los vencedores cobrarán 100.000 pesetas cada uno, los protagonistas, y 50.000 los actores secundarios.
5. Los vencedores del concurso actuarán en la película que Summers se obliga a dirigir sobre el argumento premiado en el concurso anterior.
6. HERMANO LOBO, que limita su actuación en este concurso a servir de medio de difusión del mismo, publicará, con la frecuencia que permita la selección de los actores elegidos, sus fotografías y deseos profesionales.

Envíenos sus fotos y trabajos cuanto antes a:

HERMANO LOBO.

Plaza del Conde Valle de Suchil, 20. Madrid-15.

Escribiendo en el sobre «Para el concurso ¿QUIERE SER USTED GUIONISTA Y ARTISTA DE CINE?».

ARGUMENTO SELECCIONADO N.º 10

EL SEÑOR PARASITO

En una esquina de una gran ciudad, un hombre de aspecto tranquilo mira con atención a los peatones que pasan por la calle. Es el señor parásito que busca su víctima. Al cabo de un rato, un señor bien vestido y con aspecto sano, feliz y despreocupado, se dirige hacia la esquina. El señor parásito le observa, le ve acercarse, da muestras de nerviosismo; le gusta y decide que sea su víctima. Cuando el señor feliz ha rebasado la esquina en la que se encuentra el señor parásito, éste se le acerca por detrás a hurtadillas y, de un salto, se le monta a caballito. El señor víctima se queda sorprendido al principio y, cuando reacciona, vuelve la cabeza y dice al señor parásito que se baje inmediatamente. El señor parásito no se mueve, no contesta, su rostro es inexpresivo, sigue aferrado a su víctima... Éste se irrita e intenta por todos los medios deshacerse de su parásito: lo restriega contra las paredes, se revuelca por el suelo, patalea... Todo es inútil, el parásito sigue allí. La víctima, resignado, decide continuar el camino hacia su casa con el señor parásito a cuestas. La gente les mira extrañados; los niños se ríen y les siguen por la calle.

El señor parásito llega a su casa con su carga a cuestas. Al verle así, sus hijos lloran. Su mujer le pregunta que quién es ese hombre que lleva detrás. El señor víctima le explica lo que ha ocurrido. La mujer se enfada y le da a su marido un plazo de veinticuatro horas para que se deshaga de su carga. El marido está triste, la alegría ha desaparecido de sus ojos. Durante la cena, cuando el señor víctima

dirige la cuchara hacia su boca para comer, el señor parásito se la arrebata y así se come toda la cena de su víctima. Por la noche, duermen juntos el señor parásito aferrado a su víctima y la mujer de éste.

A la mañana siguiente, la víctima se dirige a su trabajo con el parásito a cuestas. Este se ha comido su desayuno. El señor víctima anda despacio, cansinamente, le faltan las fuerzas. Al verle aparecer así en su trabajo, su jefe le despidió. El señor víctima se da media vuelta y, andando cada vez más cansadamente, se encamina hacia su casa. Su mujer, al ver que aún sigue con el parásito a la espalda, no le abre la puerta. El hace un último y débil intento de deshacerse de su carga con una leve sacudida. Es inútil...

Han pasado dos días. El señor víctima sigue con su parásito a la espalda. Su aspecto es lamentable: despeinado, sin afeitar, delgado, con la ropa sucia, arrugada y colgándole por todos lados. No puede casi andar. De repente, se derrumba y queda tendido en el suelo, completamente agotado, hecho un guiñapo. El señor parásito se le descuelga de la espalda y queda en pie a su lado mirándole durante un rato. Le da un pequeño golpe con el pie para ver si reacciona, pero el señor víctima no se mueve, parece muerto. El señor parásito le mira otro rato y después, encogiéndose de hombros, se da media vuelta y, sin prisas, se encamina hacia la esquina en que empieza esta historia. Allí, tranquilamente, espera la llegada de una nueva víctima...

ERICE

ACTORES SELECCIONADOS N.º 4



EL BUENO
Berto Navarro
VALENCIA



LA BUENA
Marisa Shierro
MADRID



OTRA BUENA
Pilar Merino
Reverter
BARCELONA

QUINTO

